



"微课"研究

康叶钦（英语教育学院）

2014年10月16日

内 容

- 一、什么是微课？
- 二、微课案例
- 三、微课的发展

一、什么是微课？

1. 微课 (Micro-lecture) 的雏形

【60 秒课程】

美国北爱荷华大学LeRoy A. McGrew (1993)

针对公众：概念引入；解释；举例

【一分钟演讲】

英国纳皮尔大学T. P. Kee (1995)

针对学生：概念；逻辑；举例

2. 微课的提出

【提出者】David Penrose（2008）（美国新墨西哥州圣胡安学院的高级教学设计师、学院在线服务经理）

【观点】

- 微型的知识脉冲（Knowledge Burst），配合作业与讨论，可以达到传统长时间授课的效果。
- 微课程提供了一个知识挖掘平台，使学生学会根据需要搜索资源；允许学生有更多的主动权，自主地挖掘所需的知识点、有针对性地开展学习；主题集中，能够有效节约学习时间。

【五步骤】

- 罗列教学的核心概念；
- 写15-30 秒的介绍和总结，为核心概念提供背景；
- 录制长为1-3 分钟的视频；
- 设计引导学生阅读或探索课程知识的课后任务；
- 将教学视频与课程任务上传到课程管理系统

【评价】

- 微课程概念以网络课程的形式存在，有可能为现实课堂的教学模式提供一种新思路。（Morris, 2009）
- 这种教学模式并非适用于所有课程，如在理解复杂概念方面的课程并不能取得较好效果，但微课程将成为网络课程的重要组成部分（Open Education, 2009）。

3. 国内的微课

- ◆ “微课”是指按照新课程标准及教学实践要求，以教学视频为主要载体，反映教师在课堂教学过程中针对某个知识点或教学环节而开展教与学活动的各种教学资源的有机组合（胡铁生，2011）。

【微课的组成部分】

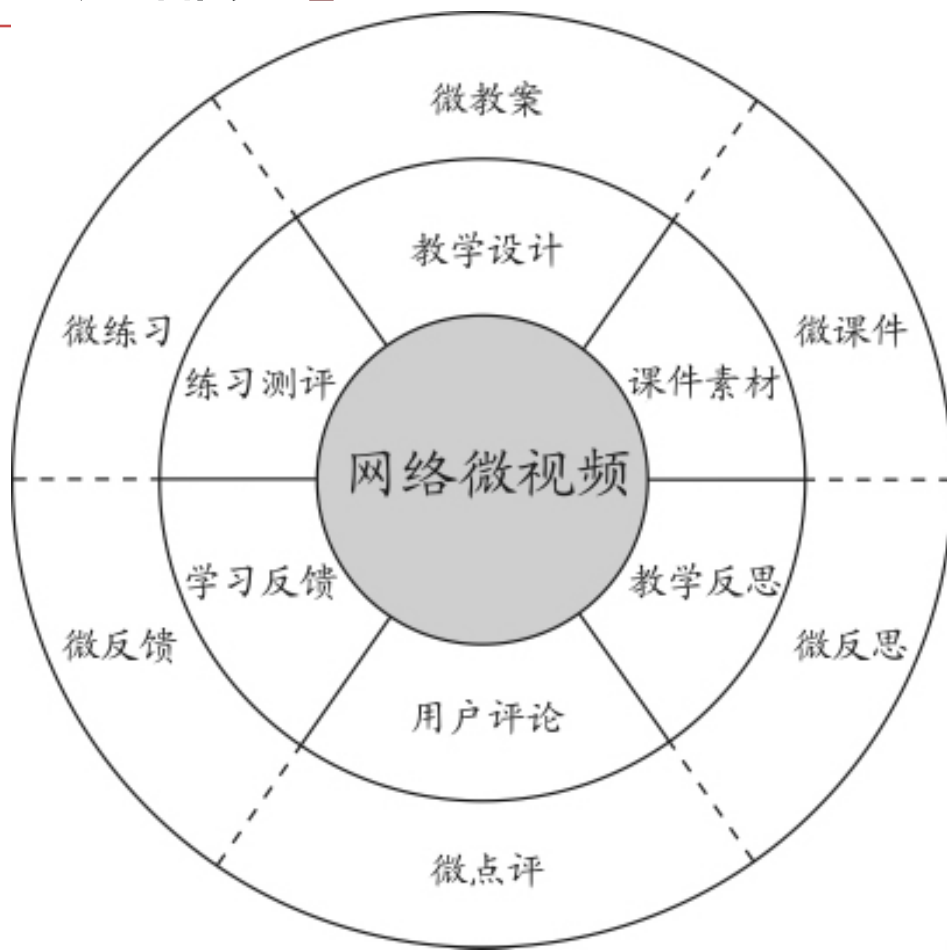


图1 微课“非常6+1”的资源构成与应用环境

来源：胡铁生. “微课”：区域教育信息资源发展的新趋势[J]. 电化教育研究, 2011, (10):61-65.

- ◆ 微课是将原有课程按照学生学习规律，分解成为一系列具有目标、任务、方法、资源、作业、互动与反思等在内的微型课程体系。（金陵，2013）
- ◆ 微课是以阐释某一知识点为目标，以短小精悍的在线视频为表现形式，以学习或教学应用为目的的在线教学视频（华南师大焦建利，2013）。

- ◆ 微课程是指时间在 10 分钟以内，有明确的教学目标，内容短小，集中说明一个问题的小课程。
- ◆ 微课程包含教师讲授教学内容的微视频、学习单和学生学习活动。
- ◆ 微课的评价指标：
聚焦、简要、清晰、技术、创新。

（上海师大黎加厚，2013）

◆ 微课是指为使学习者自主学习获得最佳效果，经过精心的信息化教学设计，以流媒体形式展示的围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动。（南京师大张一春，2013）

◆ 微课的10点特征：

微课具有主持人讲授性、流媒体播放性、教学时间短暂性、教学内容少量性、资源容量较小、精致教学设计、经典示范案例、自主学习为主、制作简便实用、配套相关材料等。

- ◆ 微课是为满足个性化学习差异的需要，以分享知识和技能为目的，师生都可以通过录制增强学习实境、实现语义互联的简短视频或动画（可附相关的学习任务清单和小测验等），而且又能成为被学习者定制和嵌入的维基（Wiki）资源分享内容（吴秉健，2013）。

教育部对“微课”的定义

- ◆ 2013年,由教育部教育管理信息中心主办的第一届中国微课大赛。
- ◆ 微课全称是微型视频课程,是以教学视频为主要呈现方式,围绕学科知识点、例题习题、疑难问题、实验操作等进行的教学过程及相关资源之有机结合体。

从广义的教育资源角度定义

- ◆ 微课程是课程改革与信息化进程中的学习资源创新，是学习内容与学习方式合为一体的新型资源。
- ◆ 一种情景化、趣味性、可视化的数字化学习资源包（郑小军，2013）。
- ◆ 微课是为了支持 1:1 学习行为、电子书包学习行为、翻转课堂学习行为、混合学习行为、移动学习行为、碎片化学习行为等多种新型学习行为方式，以微视频作为课程内容的主要呈现媒体，就一个短小精悍的知识点或教学环节而细致设计开发的一种适合学习者学习的“可移动”数字化学习资源包（张志安，2013）。

4. 微课须创“新”

- ◆ 微课不等于课堂教学的微缩版
- ◆ 微资源：可用性（学习者）和可重用性（教师）
- ◆ **小**：方便嵌入其他使用者的教学中；5-8分钟解决一个关键问题。
- ◆ **实**：教法、内容和组织方式等能够“助学”，可资借鉴（教学设计应该附文案说明）
- ◆ **新**：内容、程序、活动组织、方法手段等，避免采用传统的学院式课堂讲授模式，尽量通过虚拟现实技术等手段实现。

关于高校精品课程

- ◆ 利用率：难以提升
- ◆ 内容上：课堂教学搬家
- ◆ 形式上：关键创新缺乏
- ◆ 制作水准：非高度专业化
- ◆ 受众：地位被虚化（忽视其学习需求，忽视视频学习的特点）

制作-待用-搁置（存储）/失去利用价值

（杨满福，桑新民，2013）

二、微课实践案例

- ◆ 教育部全国高校微课比赛：首届作品展
- ◆ 凤凰网与华南师范大学的“凤凰微课”
- ◆ 华东师范大学慕课中心：全国师范生微课比赛；全国中小学教师微课比赛

教育部全国高校微课比赛：首届作品展

特别奖&一等奖

特别奖&一等奖 | 二等奖 | 三等奖 | 优秀奖

排序	标题	省份	学校	作者	获奖
1	▣ 哲学的自我追问	吉林省	吉林大学	孙正聿	特等奖
2	▣ 支气管哮喘概论	广东省	广州医科大学	钟南山	特等奖
3	▣ 工资薪金所得的个税计算与筹划	浙江省	浙江机电职业技术学院	吴福喜	一等奖
4	▣ 沥青路面轴载换算	江苏省	东南大学	马涛	一等奖
5	▣ behavioral views of learning ---classical conditioning (行为主义学习理论——之经典条件作用)	浙江省	杭州师范大学	周瓦	一等奖
6	▣ 测量血压	江苏省	盐城卫生职业技术学院	赵静	一等奖
7	▣ 画法几何与机械制图--绪论--本课程的主要任务及学习方法	江西省	华东交通大学	涂晓斌	一等奖
8	▣ 美国历史的起点——跳出西方中心观	福建省	厦门大学	李莉	一等奖
9	▣ 《液压千斤顶》	江西省	江西工业工程职业技术学院	黄爱华	一等奖
10	▣ 温度检测、控制与报警电路的原理分析与仿真	山东省	中国石油大学（华东）	周兰娟	一等奖
11	▣ 《有机化学》结构理论之环己烷椅式构象	山东省	山东轻工业学院	赵超	一等奖
12	▣ 博物馆类旅游资源的导游讲解-以湖南省博物馆为例	湖南省	湖南工程职业技术学院	陈莉	一等奖

来源：<http://weike.enetedu.com/one.asp>

互动排行榜				分享排行榜			
说明：网络评论回复互动最多的TOP10。 more>				说明：网络分享最多的TOP10。 more>			
标题	学校	作者	评论	标题	学校	作者	分享
带介词宾语引导词的定语从句	山东现代职业学院	徐秋玲	3992	识读基础平法施工图	日照职业技术学院	刘志麟	8148
Meeting a Trade Delegation	陕西铁路工程职业技术学院	齐迹	2765	模糊查询	苏州信息职业技术学院	孙振坤	6992
变动成本法在企业经营决策中的运用	沙洲职业工学院	于北方	1640	定积分的概念	山东电子职业技术学院	刘兰梅	5932
增值税概念与抵扣	苏州市职业大学	顾瑞鹏	1471	苏州三日游线路设计	苏州信息职业技术学院	陈亚萍	2981
如何打造创意简历	广西生态工程职业技术学院	刘亲荣	1461	标准访问控制列表	苏州健雄职业技术学院	李亚方	2383
别克凯越发动机怠速抖动的故障诊断	常州工程职业技术学院	倪晋尚	1005	容器包装设计的表现形式	天津现代职业技术学院	王晶晶	2353
钢琴曲《平湖秋月》的演奏	成都师范学院	程秀芳	969	遮罩动画制作	烟台职业学院	宋玉强	1841
“防晒衣”的选择与鉴别	盐城工业职业技术学院	吴焕岭/顾东雅/张立峰	958	服装造型的装饰手法之一——波浪褶	杭州职业技术学院	章瓯雁	1518
消化系统摄影技术	沧州医学高等专科学校	孙国荣	899	C语言中实型数据的运算和分析	嘉应学院	杨久红	1089

教学课件

多媒体教学课件限定为PPT格式。要求围绕教学目标，反映主要教学内容，与教学视频合理搭配，单独提交。其他与教学内容相关辅助材料如练习测试、教学评价、多媒体素材等材料也可单独提交，格式符合网站上传要求。

文件类型	文件名称	上传时间
ppt	· 课件：《教育心理学》（双语）行为主义学习理论之经典条件作用.ppt	2013-07-24
zip	· 课后习题.zip	2013-07-24

教学设计

教学设计应反映教师教学思想、课程设计思路和教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和教学总结等方面内容，并在开头注明讲课内容所属学科、专业、课程及适用对象等信息。文件格式：WORD。

文件类型	文件名称	上传时间
doc	· 教学设计：行为主义学习理论一之经典条件作用.doc	2013-07-24

凤凰微课



来源: <http://www.fengvk.com/>

三、微课的发展

1. 微课建设的目标

- ◆ 资源？
- ◆ NOooooo!
- ◆ 资源的利用及其对推动教育实践转变的作用。
- ◆ 存储观→实践观：时效性；形成良性循环（应用-改进-再应用）
- ◆ 微课对教师的作用：
- ◆ 改变工作的着力点，提升质量
- ◆ 微课的应用与重构：

相互借鉴、共建共享、共同推动虚拟和现实课堂的互动与质量提升。

2. 评价体系建设

- 加强从用户角度的需求分析和评价设计
- 倡导聚焦明确：内容聚焦、力量集中、独到的解决方法和教师的个人风格。
- 选拔和评点有新意的作品
- 培育和选拔具有专业水准的作品。

包括：媒体技术、网络课程设计和学习评价的专业水平。拍摄者以镜头语言展现教师的教学特色：要点和亮点。

可能的评价指标

评价的科学性、合理性和针对性：

- ◆ 受好评的程度和社会影响力；
- ◆ 将用户评价置于重要地位：专家评审→用户评价
- ◆ 可重用性是评价的一个重要指标；
- ◆ 考虑教师融入的便利性和可行性。

主要参考文献

1. Shieh , D. These lectures are gone in 60 seconds [J] . Chronicle of Higher Education , 2009 ,55(26) : A1 , A13 .
2. Kee , T . P . (1995) . The one minute lecture [J] . Education in Chemistry , (32) : 100 - 101 .
3. McGrew , L . A . (1993) . A 60 - second course in Organic Chemistry [J] . Journal of Chemistry Education , 70(7) : 543 - 544 .
4. . 杨满福, 桑新民. 对MOOCs浪潮中微课的深度思考—基于首届高校微课大赛的分析[J]. 教育发展研究, 2013 (23) :1-5.

- ◆ 5. 胡铁生. “微课”：区域教育信息资源发展的新趋势[J]. 电化教育研究, 2013（10）：61-65.
- ◆ 6. 胡铁生, 黄明燕, 李民. 我国微课发展的三个阶段及其启示[J]. 远程教育杂志, 2013(5):36-42.
- ◆ 7. 梁乐明, 梁锦明. 从资源建设到应用：微课程的现状与趋势[J]. 中国电话教育, 2013（8）：71-76.
- ◆ 8. 梁乐明, 曹俏俏, 张宝辉. 微课程设计模式研究—基于国内外微课程的对比分析[J]. 开放教育研究, 2013（2）：65-73.